

Perencanaan Kokurikuler Kolaborasi Lintas Disiplin Ilmu

**Proyek
Dari Tangan Kami, Untuk Sekolah**

Fase A : Kelas 1 & 2

**Semester Genap
TP. 2025/2026**



PERENCANAAN KOKURIKULER

KOLABORASI LINTAS DISIPLIN ILMU

| Identitas | |
|-------------------|---|
| Satuan Pendidikan | SDN 33 Talang Kelapa |
| Tahun Pelajaran | 2025/2026 |
| Semester | Genap |
| Kelas | 1 & 2 (Fase A) |
| Tema | Dari Tangan Kami, untuk Sekolah |
| Alokasi Waktu | 24 Jam Pelajaran / 4 Minggu |
| Lokasi Kegiatan | Lingkungan satuan pendidikan (kelas, halaman sekolah), rumah peserta didik (untuk pengumpulan bahan), dan ruang pamer karya (koridor sekolah atau aula kecil) |

| A. Dimensi Profil Lulusan | |
|---|--|
| ● DPL4 – Kreativitas | Tema ini mendorong murid untuk berkarya dengan tangan mereka sendiri, membuat karya untuk mempercantik dan memperkaya lingkungan sekolah, serta berinovasi sesuai usia mereka. |
| ● DPL5 – Kolaborasi | Projek dilakukan secara berkelompok dan melibatkan kerja sama dengan teman, guru, dan orang tua. |
| ● DPL2 – Kewargaan | Anak belajar bertanggung jawab dan berkontribusi nyata terhadap lingkungan sekolah sebagai bentuk cinta dan kepedulian. |
| Proyek dengan tema “Dari Tangan Kami, untuk Sekolah” bertujuan atau membuat kerajinan sederhana dari bahan bekas untuk mempercantik kelas atau sekolah. | |

| B. Tujuan Pembelajaran | |
|---|--|
| Setelah mengikuti projek ini, peserta didik diharapkan mampu: | |
| ● Menunjukkan sikap tanggung jawab dan peduli terhadap lingkungan sekolah (sikap). | |
| ● Mengukur dan membandingkan ukuran sederhana dari bahan yang akan digunakan dalam membuat karya (pengetahuan & keterampilan). | |
| ● Membuat karya sederhana dari bahan daur ulang atau bahan alami yang aman (keterampilan). | |
| ● Berkolaborasi dan berkomunikasi dalam kelompok kecil untuk menyelesaikan projek (sikap & keterampilan). | |
| ● Menjelaskan proses pembuatan karya mereka secara lisan dengan bahasa yang sopan (komunikasi). | |

| C. Indikator Keberhasilan | |
|---|--|
| ● Minim 80% murid dapat menyelesaikan karya kelompok sesuai arahan. | |
| ● Murid menunjukkan sikap kerja sama dan kepedulian. | |
| ● Murid mampu mengukur dan menyebutkan ukuran bahan sederhana. | |
| ● Murid mampu mempresentasikan karya dengan percaya diri. | |

D. Praktik Pedagogis

- **Model:** *Project-Based Learning (PjBL)*
- **Strategi:** kontekstual, kolaboratif, eksploratif.
- **Metode:** diskusi, observasi, demonstrasi, praktik langsung, refleksi.

E. Mata Pelajaran yang Berkolaborasi dan Perannya

| Mata Pelajaran | Peran dalam Projek |
|-----------------------------|---|
| Matematika | Mengajarkan konsep bentuk, ukuran, dan pengukuran (panjang, tinggi, banyaknya bahan) saat merancang karya yang akan dibuat. |
| Seni Rupa | Melatih keterampilan menggambar, mewarnai, membentuk, dan menghias karya hasil buatan tangan murid. |
| Pendidikan Pancasila | Menanamkan nilai gotong royong, kepedulian terhadap lingkungan sekolah, serta tanggung jawab sebagai warga sekolah. |

F. Kemitraan Pembelajaran

| Mitra | Peran |
|---|--|
| Guru Kelas | Fasilitator utama projek, pendamping kegiatan dan asesmen. |
| Guru Mapel (Seni Rupa, Matematika, Pancasila) | Penguatan konsep, keterampilan, dan nilai-nilai profil pelajar. |
| Orang Tua | Menyediakan bahan sederhana dari rumah (botol bekas, kertas, kardus), memberi dukungan moral dan teknis. |
| Komite Sekolah / Tokoh Masyarakat | Memberi motivasi dan dukungan logistik ringan. |
| Teman Sebaya | Kolaborasi dan kerja kelompok. |

G. Lingkungan Pembelajaran

- **Fisik:** Ruang kelas, halaman sekolah, taman sekolah (untuk menempatkan hasil karya), koridor sekolah (untuk pameran mini).
- **Virtual:** Grup pesan sekolah untuk koordinasi dengan orang tua, dokumentasi digital hasil projek.
- **Budaya:** Budaya gotong royong, saling menghargai hasil karya teman, apresiasi kerja sama.

H. Pemanfaatan Digital

- Dokumentasi proses projek (foto/video) menggunakan ponsel guru.
- Penggunaan proyektor atau TV sekolah untuk menayangkan proses pembuatan karya.
- Grup WhatsApp/kelas digital untuk komunikasi dengan orang tua.
- Pemanfaatan platform digital untuk refleksi bersama (menonton video pembelajaran bertema keluarga atau masyarakat)

I. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Projek (Sintaks PjBL)

1. Tahap Pengenalan Projek

- **Aktivitas Murid:**
 - Mengamati lingkungan sekolah.
 - Mengidentifikasi tempat-tempat yang bisa dipercantik/dihiasi.
 - Mendengarkan guru menjelaskan tujuan projek.
- **Peran Guru:**
 - Menstimulasi dengan pertanyaan pemandik: "*Bagaimana jika kita membuat sesuatu dari tangan kita untuk sekolah tercinta?*"
 - Menjelaskan alur projek dan pembagian kelompok.
- **Peran Mitra:** Orang tua diberi informasi tentang bahan yang boleh dikumpulkan dari rumah.

2. Tahap Eksplorasi dan Perencanaan

- **Aktivitas Murid:**
 - Menggambar rencana karya (pot bunga, hiasan dinding, papan ucapan, dll).
 - Mengukur bahan yang dibutuhkan (panjang, lebar, jumlah).
 - Menentukan peran dalam kelompok.
- **Peran Guru:** Membimbing ide, mengarahkan perhitungan ukuran sederhana.
- **Peran Mitra:** Orang tua mulai membantu menyiapkan bahan.

3. Tahap Praktik Lapangan/Pembuatan Karya

- **Aktivitas Murid:**
 - Membuat karya sesuai rencana.
 - Menempel, mengecat, menghias dengan aman.
 - Menempatkan karya pada lokasi yang ditentukan.
- **Peran Guru:** Mengawasi keamanan, memberi arahan teknis.
- **Peran Mitra:** Membantu saat kegiatan pembuatan jika diperlukan.

4. Tahap Presentasi dan Apresiasi

- **Aktivitas Murid:**
 - Mempresentasikan karya di depan kelas atau kelompok lain.
 - Menjelaskan bahan dan cara membuatnya.
- **Peran Guru:** Memfasilitasi sesi apresiasi, memberi umpan balik positif.
- **Peran Mitra:** Orang tua diundang melihat hasil karya.

5. Tahap Refleksi dan Pembiasaan

- **Aktivitas Murid:**
 - Menyampaikan perasaan setelah membuat karya.
 - Menuliskan/menyampaikan satu hal yang dipelajari dari projek ini.
- **Peran Guru:** Memfasilitasi refleksi lisan dan mengaitkan dengan nilai gotong royong.
- **Peran Mitra:** Memberi apresiasi terhadap hasil kerja anak-anak.

| J. Asesmen | |
|-------------------|-----------|
| Formatif | Terlampir |
| Sumatif | Terlampir |

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Talang Kelapa, 12 Januari 2026
Koordinator,

Ririn Oktarina, S.Pd., M.Pd
NIP. 19881009 200902 2 001

Toni, S.Sos., S.Pd., Gr.
NIP. 19810114 202221 1 006

Lampiran

A. Asesmen Formatif

| Tujuan | Indikator | Instrumen | Kriteria | Waktu |
|--|---|----------------------------|------------------------|-------------------------|
| Mengamati partisipasi dan ide murid | Murid mengemukakan ide dan ikut diskusi | Observasi, catatan anekdot | Aktif menyampaikan ide | Tahap eksplorasi |
| Menilai keterampilan mengukur dan merencanakan | Murid dapat menyebutkan ukuran bahan | Lembar kerja sederhana | Ketepatan pengukuran | Tahap perencanaan |
| Menilai keterlibatan dalam kerja sama | Murid berperan aktif dalam kelompok | Observasi langsung | Kolaborasi aktif | Selama proses pembuatan |

B. Asesmen Sumatif

| Tujuan | Indikator | Instrumen | Kriteria | Waktu |
|---|--|------------------------------|---|------------------|
| Menilai hasil karya | Karya sesuai rencana, rapi, menarik, aman | Rubrik penilaian karya | 80% kesesuaian dan kerapian | Akhir pembuatan |
| Menilai kemampuan presentasi | Murid dapat menjelaskan proses dengan sopan dan percaya diri | Observasi, rubrik komunikasi | Cerita runtut, sopan | Tahap presentasi |
| Menilai sikap tanggung jawab dan kepedulian | Murid menunjukkan kepedulian pada lingkungan sekolah | Observasi sikap | Konsisten peduli dan ikut menjaga karya | Tahap refleksi |

RUBRIK PENILAIAN PER DIMENSI PROFIL LULUSAN

Tema: Dari Tangan Kami, untuk Sekolah

Kelas/Fase: I-II (Fase A)

DPL4 – Kreativitas

| Level | Deskripsi Perilaku Murid | Kriteria Penilaian |
|----------------------------|---|--|
| 4 – Sangat Baik | Murid mampu menghasilkan ide unik, orisinal, dan mengembangkan rencana karya dengan rinci. Menunjukkan inisiatif tinggi dalam proses pembuatan. | Ide dan karya sangat kreatif, mandiri dalam pelaksanaan. |
| 3 – Baik | Murid berkontribusi dalam merancang ide karya dan menyelesaiannya dengan baik sesuai rencana. | Ide dan karya cukup variatif dan sesuai arahan. |
| 2 – Cukup | Murid mengikuti ide kelompok dan menyelesaikan bagian tugasnya dengan bantuan. | Karya sederhana, kontribusi terbatas. |
| 1 – Perlu Bimbingan | Murid kurang menunjukkan ide atau inisiatif dalam proses pembuatan karya. | Karya tidak selesai/tidak sesuai arahan. |

DPL2 – Kewargaan

| Level | Deskripsi Perilaku Murid | Kriteria Penilaian |
|----------------------------|--|---|
| 4 – Sangat Baik | Menunjukkan sikap peduli tinggi terhadap lingkungan sekolah, menjaga karya, dan mengajak teman melakukan hal baik. | Tanggung jawab tinggi, menjadi teladan. |
| 3 – Baik | Menunjukkan kepedulian terhadap lingkungan sekolah dan bertanggung jawab terhadap karya kelompok. | Konsisten menjaga dan menghargai karya. |
| 2 – Cukup | Menunjukkan kepedulian dengan arahan guru. | Tanggung jawab masih perlu didorong. |
| 1 – Perlu Bimbingan | Tidak menunjukkan sikap peduli atau tanggung jawab terhadap karya/lingkungan. | Tidak konsisten menjaga hasil karya. |

DPL5 – Kolaborasi

| Level | Deskripsi Perilaku Murid | Kriteria Penilaian |
|------------------------|--|---|
| 4 – Sangat Baik | Aktif bekerja sama, membantu teman, dan berinisiatif dalam pembagian tugas kelompok. | Selalu terlibat aktif dan mendukung kelompok. |
| 3 – Baik | Bekerja sama dengan teman dan melaksanakan tugas kelompok dengan baik. | Kolaboratif, berpartisipasi aktif. |
| 2 – Cukup | Bekerja sama dengan arahan guru, partisipasi masih terbatas. | Kadang terlibat, perlu dukungan tambahan. |

| Level | Deskripsi Perilaku Murid | Kriteria Penilaian |
|----------------------------|---|--|
| 1 – Perlu Bimbingan | Kurang terlibat dalam kerja kelompok, sering pasif atau menyendiri. | Tidak menunjukkan semangat kolaborasi. |

Catatan :

Petunjuk Penggunaan Rubrik

1. Gunakan rubrik ini pada **tahap proses dan akhir projek**.
2. Penilaian dapat dilakukan melalui:
 - o Observasi langsung selama kegiatan projek.
 - o Catatan anekdot guru.
 - o Refleksi murid (lisan atau tulisan sederhana).
3. Skor akhir dapat dirata-ratakan atau disajikan dalam bentuk **deskripsi kualitatif** untuk rapor projek.
4. Bila diperlukan, skor dapat dikonversi menjadi:
 - o 4 = Sangat Baik
 - o 3 = Baik
 - o 2 = Cukup
 - o 1 = Perlu Bimbingan

Contoh Deskripsi Rapor Projek

- “Ananda mampu berkontribusi aktif dalam pembuatan karya kelompok, menunjukkan kepedulian tinggi terhadap lingkungan sekolah, serta menampilkan ide-ide kreatif dalam proses berkarya.”
- “Ananda menunjukkan semangat kolaborasi yang baik dalam kelompok, mampu menyelesaikan tugasnya, dan mulai menunjukkan kepedulian terhadap lingkungan sekolah.”
- “Ananda memerlukan bimbingan dalam mengembangkan ide dan bekerja sama, namun telah mulai menunjukkan kepedulian terhadap karya kelompok.”